

# CORPORATE SONG

Erweitern Sie Ihre Corporate Identity um eine neue Dimension - den Corporate Sound.

Wir unterscheiden zwischen zwei Arten von Corporate Songs:

1. WERBESONG
2. FIRMENSONG

## WERBESONG

Jeder kennt die Werbe-Songs „Bacardi Feeling“ oder „Ein schöner Tag“. Songs, die nicht nur in der Werbung, sondern auch auf fast jeder Party und in Diskotheken begeistern. Werbe-Songs emotionalisieren Marken und erreichen Kunden an Orten, an die Print-Kampagnen nicht vordringen. Die Zeiten in den Werbe-Songs den großen Unternehmen vorbehalten und lediglich in Kino-, Radio- oder Fernsehwerbung verbreitet wurden, sind längst vorbei. Durch die Ausbreitung neuer Medien wurde eine Audio-CI als Teil des Marketing-Mixes und auch für kleinere Unternehmen interes-

sant. Heute sind Jingles und Werbe-Songs Grundlage der umfassenden Markenpräsenz in Internet, Imagevideos und Telefonwarteschleifen - oder im Rahmen eines Messeauftritts, Events oder in Präsentationen.

Das Schöne: Musik ist grenzenlos und wird ständig neu erfunden. Wir beobachten die Trends und erkennen neues Potential. Ob Pop, Rock, Soul, House, R&B, Hip Hop oder gar Klassik. Passend und Individuell kreiert unser Produktions- und Musiker Team den Sound für Ihre Produkte, Marke und Zielgruppe.



## FIRMENSONG

Mit Firmensongs schwören Sie Ihre Belegschaft und Ihre Kunden auf Ihr Unternehmen ein. Unternehmensphilosophie, Werbebotschaften und Produktinformationen lassen sich mittels Firmensongs musikalisch und einprägsam verpacken. Binden Sie Ihre Mitarbeiter ein und sorgen Sie für einen verstärkten Teamgeist. Eine gemeinsame Darbietung des eigens komponierten Songs oder die Teilnahme an einem musikalischen Wettbewerb fördern das „Wir“ Gefühl und schaffen eine größere Identifikation mit Ihrem Unternehmen. Fragen Sie uns einfach nach unserem Casting Show Konzept. Spielend motivieren wir Ihre Belegschaft und produzieren ein Firmensong von Ihren Mitarbeitern für Ihre Mitarbeiter.



# SONGWRITING

Die Herren die Ihren Song zum Hit machen...

## WATERPROOF



### DER KAISER UND DIE HILDE

„Uns geht es in erster Linie immer um die Musik.“ So das Credo des Songwiter-Duos der Band Waterproof Jan „Kaiser“ Stürmer und Andreas „Hilde“ Hillesheim. Die erfahrenen Ausnahmemusiker (Gitarre, Keyboards) der Band WATERPROOF haben vor 12 Jahren zum ersten Mal gemeinsam musiziert und seitdem neben etlichen Studiosessions mit Branchengrößen wie Badesalz, Cassandra Steen, Stefanie Heinzmann, Earnie Watts oder Kim Sanders, Projekte unterschiedlichster Art realisiert.



Klar beherrschen sie ihr Instrument in Perfektion! Und natürlich wissen Sie mehr über Musik als 90% der Menschheit! Was die Beiden aber vor allem auszeichnet ist das unendliche Feingefühl für den richtigen Song. Echte Mitdenker, die Ihre Botschaften in ein wundervolles musikalisches Arrangement verpacken. Das eigene Werk ist ein Beleg für ihr unerschöpfliches Talent und ihre musikalische Vielseitigkeit. Auch das Rearangieren gehört zu ihren ganz großen Stärken. So zu hören auf dem CD Projekt „Mr. Bond“ mit z.B. Cassandra Steen (Glashaus) und Pat Appleton (De-Phazz).

Die CD Produktion „Kinder dieser Welt“ für das Kinder- und Jugenddorf Klinge ist eines von vielen sozialen Projekten welches sich die Lieder-macher widmen.

### KLEIN UND LENKEIT

Die musikalischen Macher von 7 Faces wissen wie man jemand einen Hit auf den Bauch schreibt. Die Herren Klein und Lenkeit waren schon tätig für Acts wie Brosis und DSDS sowie das „Elsa Lasker Schüler Projekt“ mit Katja Riemann und Mia. Auch vor Fernsehproduktionen machen sie keinen halt. So schrieben sie die Soundtracks zu „Der Weltenbummler“ mit Ralf Herforth und Zora Holt sowie für die amerikanische TV-Produktion „The Blackwoods“.

Dass sie auch schon Auftritte bei The Dome, Viva, SWR3, Rockpalast oder Oliver Geißen hatten, sei mal nebenbei erwähnt. Denn selbst die ganz Großen haben das Talent von Klein und Lenkeit entdeckt. So wurden sie von den Fantastischen 4 gebeten einen Song für das Sommer 2009 erscheinende Tribute Album „DIE FANTASTISCHEN 4“ beizusteuern. Zwei geplante Stadion Konzerte zum Fanta 4 Jubiläum mit Herbert Grönemeyer, Tokio Hotel; Xavier Naidoo, Die Ärzte, Udo Lindenberg, Mario Barth und vielen mehr sind geplant.

Aktuell arbeiten sie an den Soundtrack und der Filmmusik des in den deutschen Kinos erscheinenden Films „ADLERKIDS“.

## 7 FACES



## Stimmen die Ihren Song einen unverwechselbaren Charakter verleihen



### FAIZ MANGAT

Faiz Mangat hat nicht ohne Grund schon über 1 Millionen Alben verkauft und 2mal PLATIN sowie 3mal GOLD abgeräumt. Der Ex Brosis Frontmann ist mit seiner unverkennbaren Soulstimme das deutsche Ausnahmetalent. Es gibt nur sehr wenige Sänger die, wie Faiz, Ihnen sowohl auf Deutsch als auch in Englisch beim Singen den Atem nehmen. Xavier kann sich neben ihm warm anziehen!

### TIFFANY KIRKLAND

Vielseitig und Verführernd. Egal welche Musikrichtung Sie auch einschlagen möchten, Tiffany ist in jedem Musikgenre zu Hause. So wirkte Sie schon mit bei Produktionen von Cassandra Steen (Deutsch-Soul) als auch De Phazz (House) mit. Mit einer Mischung aus Soul, Pop und House trifft Tiffany den musikalischen Nerv der Neuzeit.



### BENJAMIN ROSE

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm! Wenn der Vater schon ein großer Soulsänger ist, hat man Musik quasi im Blut. Doch Benjamin ist noch viel mehr als bloß Sohn eines großen Soulsängers. Er ist ein Ausnahmetalent mit unendlich viel Feingefühl in der Stimme. Es gibt kaum einen Sänger, der so spielend wie Benjamin, die Herzen der heutigen Generation erobert.

### TERTIA BOTHA

Auch diese junge Dame hat sich mit Ihrer enormen Stimmgewalt gegen tausende Mitbewerber durchgesetzt. Optisch eine Augenweide, gesanglich unnachahmlich. Legt die Ex Pre Lunders Sängerin (Pop Stars) aus Kapstadt einmal los, denkt man gleich an die Stimmenwucht einer Christina Aguiliera und fragt sich gleich: „Wie kommt aus dieser kleinen Frau, so viel Stimme?“ Momentan ist Tertia die Lead Stimme vom Musical Dirty Dancing in Berlin.



### BONITA J. LOUW

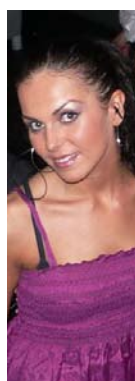
Power, power und noch mehr power! Was für Stars wie Tina Turner und Anastacia gilt, trifft auch auf die Soul-Rockröhre Bonita J. Louw zu. Zweitplatzierte bei Stefan Raabs Casting Show und heiß begehrt. Zurecht: denn mit ihrer Stimme bekehrt Sie Jeden, ob Rocker oder Raver. Auftritte und Produktionen mit Eurythmics und Kool and the Gang sind der Beleg für Ihre einmalige Klasse.

### CHARLES SIMMONS

Gefühlvoll. Dynamisch. Facettenreich. Dies sind nur einige Worte um Charles Simmons zu beschreiben. Er zählt zu den besten Sängern in Deutschland und sein Talent und seine Leidenschaft für Musik sind allgegenwärtig. Er ist mit Gospel, Soul und Rock aufgewachsen und hatte Unterricht in klassischem Gesang, Jazz Improvisation und Musical Theater. Mit wem hat er schon alles Gesungen? Mit wem nicht? Brian McKnight, Mary J. Blige, Stefan Raab, Xavier Naidoo, Steve Lukather



und Simon Philips von Toto, Sasha, The Weather Girls, Haddaway, Crystal Waters, Sonique, Joy Denalane und den Backstreet Boys.



### MICKEY RUSTEMPASIC

„So what I'm still a rock star!“ Oh ja und ob sie das ist. Es gibt wohl kaum eine Sängerin mit der man so viel Spaß bei einer Produktion hat und so viel Qualität am Ende erhält. Mickey entlockt jeden noch so hart gesottenen Rocker eine Freudenträne. Wenn Sie also auf Pink, Katie Perry oder Rockclassics stehen, haben wir mit Mickey eine mehr als gute Alternative.



## Bastelstube, Beats und andere Genies...

### IN & OUT HOUSE STUDIO

Hier entstehen die kleinen aber feinen Ideen und bekommt Ihr Song den endgültigen Feinschliff. In unserem In House Pre + Post Production Studio lassen sich erste Ideen skizzieren sowie der finale Schnitt realisieren. Ausgestattet mit vor allem eins: Kompetenz in Sounddesign. In Zusammenarbeit mit unseren Musikern, Sängern und Songwritern produzieren wir den Sound der Ihren Song so unverkennbar macht. Um einen homogenen und emotional aufladenden Song zu produzieren bedarf es eines eingespielten Teams und guten Vibes. Schließlich muss Musik ein Gefühl transportieren und auch die positive Emotionen bei Ihrer Zuhörerschaft erwecken. Als erfahrene Produzenten, Tontechniker und Ton- und Medienstudiobesitzer kennen wir den direkten Weg in die Hörmuschel Ihrer Zielgruppe.



### STEVE ERINLE

Steve Erinle ist der Beatmaster schlecht hin. Seit über 20 Jahren produziert er Beats für Acts aus der R&B, Soul und Hip Hop Szene. Manchmal muss es auch einfach drücken. Dann sind Sie bei Herr Erinle genau richtig. Es gibt kaum einen Musiktrend den er in den letzten 30 Jahren nicht miterlebt und gelebt hat. Kurz gesagt: Dieser Mann ist vom Fach und saugt jeden Musiktrend in sich auf um sie anschließend in schillernde Beats zu verpacken. Sollte Ihre Zielgruppe den I-Pod bei Dr Dre, Neptunes und Tmbaland Produktionen bis zum Anschlag aufdrehen, empfehlen wir Ihnen einen Original Steve Erinle Beat.

### LENNART VOIGT

Ein Klaviergenie im Produktionsteam zu haben ist immer gut. Bereits mit 8 Jahren gewann Lennart Voigt seine ersten Musikwettbewerbe. Angefangen mit Chopin, spielt er heute auch die neuesten Charthits in den außergewöhnlichsten Arrangements hoch und runter. Mit seinem perfekten Gehör werden Notenblätter überflüssig und neue harmonische Melodien entstehen. Ein geschulter Pianist der Klassik mit Moderne kombiniert und immer wieder für eine musikalische Überraschung sorgt.



### CLASS A MUSIKER NETZWERK

Von Solisten über die Bigband bis hin zum kompletten Orchester. Wir arbeiten mit den besten Musikern die Deutschland zu bieten hat. Jeder von Ihnen stand schon mit diversen Größen wie Xavier Naidoo, Herbert Grönemeyer oder amerikanischen Topacts auf der Bühne und ist ein Ausnahmetalent an seinem Instrument. Eine enge Zusammenarbeit mit 20 Top Musikern und ein erweiterter Musikerpool von ca. 100 Instrumentalisten ermöglichen uns das Umsetzen jeglicher Produktion. Von englischer Popmusik, amerikanischen Country bis hin zu orientalischen und südamerikanischen Rhythmen.

